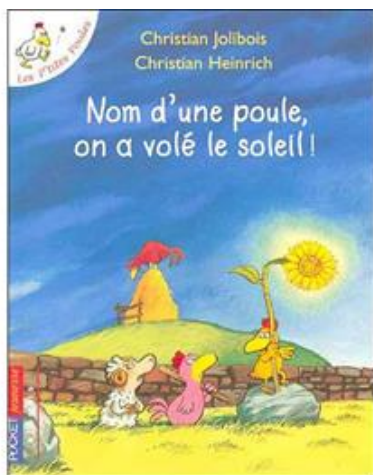


Le petit théâtre de Saint Joseph

En CE1 et CE2



Cette année, les élèves de CE1 et CE2 ont 10 séances de théâtre avec Guillaume. Les enfants l'ont rencontré 4 fois durant la deuxième période. Suite à la première séance, chaque enseignante a défini un projet pour sa classe.

En CE1, les enfants ont appris à mettre en place **les messages clairs**. Un message clair sert à régler les problèmes en parlant. Au lieu de se battre, on dit ce qu'on a dans le cœur au moment de la dispute. L'apprentissage de la technique des messages clairs nécessite l'apprentissage des émotions, des sentiments et du vocabulaire pour les nommer. Les enfants ont créé en binôme des situations visant à l'utilisation de ces messages : bousculade sur la cour, moquerie en classe, interdiction de jouer...

Ils ont ainsi réfléchi à la portée de leurs actes et ils ont appris à formuler leur ressenti.

La dernière séance était en lien avec la littérature. Les enfants, guidés par Guillaume, ont **mis en scène Nom d'une poule on a volé le soleil**. Les élèves ont beaucoup aimé se glisser dans la peau des gallinacés.



En CE2, pour ces premières séances, les élèves ont joué des passages de la pièce de théâtre lue en classe précédemment, Dico Dingo, de Pascal Garnier.

Dans cette pièce, les mots du dictionnaire d'un petit garçon, Robert, se sont éparpillés au sol ; ainsi ses parents et leurs invités emploient des mots à la place des autres ! Cela donne des passages comme :

- *Mais enfin, Arlette, sers-nous l'alpaga, des ampoules et de la mobylette !*
- *Et pourquoi pas du cerf-volant avec une bonne couche de serpent ? (...)*
- *Tu n'as pas honte de me traiter de napperon devant nos invités ! Tu ferais mieux d'appeler le plombier, tu as sûrement un rapporteur sous le couvercle !*
- *Comment oses-tu ! C'est ça, appelons le plombier, et on verra qui est le plus galipette de nous deux !*

Les élèves ont pris beaucoup de plaisir à jouer eux-mêmes ces scènes de dialogue ou à regarder leurs camarades jouer. Chacun, guidé par Guillaume, a réussi à être juste dans son personnage, en interaction avec ses partenaires, tenant bien son jeu, et souvent très drôle ! Or ce n'était pas facile car il s'agissait surtout d'improviser à partir du texte qui n'avait pas été appris par cœur. Chacun a inventé ses propres phrases avec des mots mélangés, et nous avons tous beaucoup ri !

Il y a beaucoup de comédiens talentueux dans la classe !

Les scènes de Dico Dingo ayant toutes été jouées, nous allons le laisser de côté pour de nouveaux ateliers avec Guillaume. Les élèves, déjà enrichis de cette expérience, ne devraient faire que progresser !

