

Le Musée de la Poste en CP



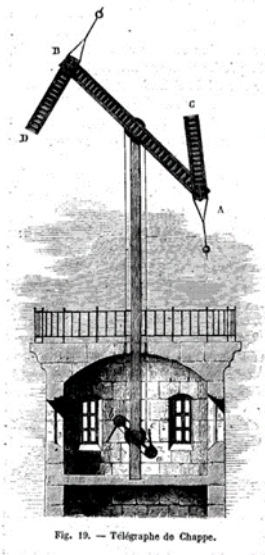
Vendredi 14 décembre 2018

Vendredi 14 décembre, Pauline, une animatrice du musée de la Poste est venue dans la classe de CP. Dans un premier temps, elle a fait formuler les raisons pour lesquelles les hommes écrivent puis elle a raconté le circuit d'une lettre aux enfants pour arriver dans le vif du sujet : l'histoire du timbre. Dans un deuxième temps, Pauline s'est attardée sur le timbre, comment il est et ce qu'il y a dessus. Elle a proposé un petit jeu aux enfants sous forme de devinettes afin de leur faire deviner le nom de quelques monuments célèbres de Paris puis de les situer sur une carte. Pour finir la séance, Pauline a proposé aux enfants de fabriquer leur propre timbre en partant des timbres existants. Le but est d'intégrer 4 timbres choisis dans un paysage imaginé à partir d'un titre qui commence par « Paris est ... (+ un endroit) ». En plus des acquisitions, les enfants ont passé un moment de création artistique très stimulant et fort agréable.



Les messages secrets du musée de la Poste en CE1-CE2

Comment coder des messages ?



A	B	C	D	E	F
G	H	I	K	L	M
N	O	P	Q	R	S
T	U	V	W	X	Y
Z	&	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10

Vendredi 14 décembre 2018

Le télégraphe Chappe (1792) et son alphabet.

Le Musée de la Poste est un lieu où on peut voir des timbres, des enveloppes, des courriers anciens. Mais aussi les uniformes des facteurs et des boîtes aux lettres. Il conte l'histoire de la Poste et de la communication écrite.

Les hommes commencent à s'envoyer des courriers à l'Antiquité avec la naissance de l'écriture. A cette époque, il y a cinq mille ans, les hommes écrivaient sur des tablettes en argile avec un morceau de bois ou de bambou. Puis ils passaient les tablettes dans le feu pour qu'elles durcissent.



(écriture cunéiforme)

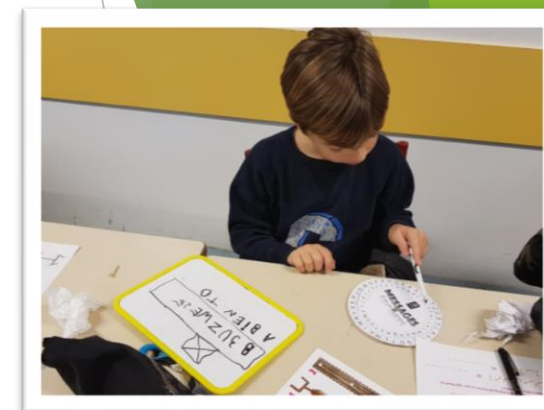


la scytale

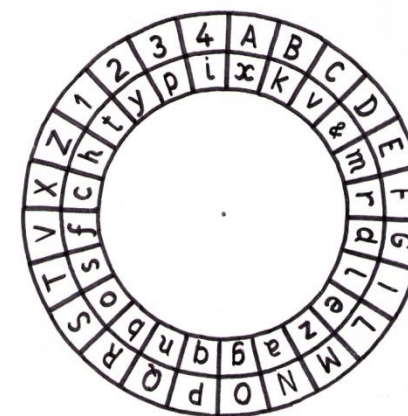


Utilisé par l'armée française pour envoyer des messages d'une ville à une autre, le premier stationnaire lit le courrier et bouge les bras du télégraphe pour coder le message. Les stationnaires des autres télégraphes font le relais jusqu'au dernier qui décode le message. Nous avons utilisé le télégraphe de l'animatrice pour créer et décoder des mots.

Il faut se mettre d'accord sur la clé (position initiale) puis on ne bouge plus les disques. Le mot donné est celui du cercle extérieur et permet de trouver le mot caché en regardant le cercle intérieur. CRAIE= vbxml



Cette intervention a beaucoup plu aux élèves !



Cadran d'Alberti